

Este es un certamen de creación fotográfica contemporánea que tiene como objetivo la promoción de los creadores que componen la comunidad universitaria. A través de este proyecto, se plantea el propósito de impulsar los valores estéticos y creativos de dicha comunidad. En esta edición, así como en las venideras, se invitará a participar al resto de universidades españolas así como a las de otros países invitados, dando a conocer las realidades socioculturales de nuevos territorios a través de la fotografía contemporánea.

### **1/ PARTICIPACIÓN**

Podrán participar todos los miembros de la comunidad universitaria (alumnado, personal docente e investigador y personal de administración y servicios) de las universidades españolas, y de los países de Marruecos, Alemania y Estados Unidos. Además, igualmente podrán participar quienes hayan finalizado sus estudios universitarios desde el curso académico 2018/2019 en alguna de las universidades públicas de Andalucía.

### **2/ TEMA**

El tema de la obra será libre.

### **3/ PLAZO**

La fecha límite de presentación de las obras será el 10 de mayo de 2021.

### **4/ PRESENTACIÓN DE LAS OBRAS**

La presentación de las obras se realizará a través de la ficha de inscripción que se encuentra en la web [www.contemporarte.net](http://www.contemporarte.net), donde podrán subirse los archivos con la obra u obras a presentar. Se admitirán como máximo dos fotografías individuales o una serie (de dos a cuatro fotografías) por autor.

#### ***– Envío de archivos.***

Las fotografías se enviarán en archivos con formato JPG. El nombre de cada archivo debe corresponder con el nombre de cada obra. Cada imagen deberá tener un tamaño mínimo de 2.500 x 1.800 píxeles, y en todo caso no deberá superar los 10 Mb de capacidad. En caso de envío de series, estas imágenes también se ajustarán para no sobrepasar el envío total de 10 Mb. En este caso, el nombre de los archivos debe incluir la numeración correspondiente al orden de esta (Ejemplo: desnudos1.jpg, desnudos2.jpg, desnudos3.jpg...). Las imágenes que no cumplan estos requisitos no serán admitidas. La organización podrá decidir si la resolución y nitidez de la imagen son correctas. Una vez que se ha verificado que los archivos enviados están correctos y que la inscripción cumple los requisitos, se enviará un e-mail a los participantes confirmando su recepción.

#### ***– Tasación de las obras presentadas.***

Para su posterior valoración por el Jurado, el autor debe tasar cada una de las obras presentadas con un importe de hasta 700 euros por obra individual y de 1.000 euros para las series completas (de dos a cuatro fotografías).

#### **– Producción de las obras.**

La producción de las obras correrá a cargo de la organización, según formato 100×70 cm, 70×100 cm o 100×100 cm. Las obras presentadas que no correspondan a formatos estándares de impresión (impresiones en madera, aplicación de pinturas o textura sobre la impresión, etc.) deben estar perfectamente especificados en el apartado «Acerca de la obra» que se encuentra en el formulario de inscripción.

#### **5/ PREMIOS**

El certamen cuenta con una bolsa de compra que el jurado ejecutará según su criterio. Las adquisiciones quedarán sometidas a los impuestos conforme a la legislación fiscal vigente en España. Para el abono del premio, será condición indispensable la presentación de un documento acreditativo de pertenencia a la comunidad universitaria. El fallo del concurso se hará público antes de final de junio de 2021. Los premios podrán declararse desiertos.

Los autores premiados deberán enviar un documento de originalidad y autenticidad con las características técnicas de la obra o serie, así como un documento de cesión de derechos de la obra a la Universidad de Huelva, recogidos estos en el punto 8 de las presentes bases.

Una vez comunicado el fallo del Jurado a los ganadores del certamen, estos deberán enviar las fotografías premiadas mediante alguna plataforma que permita la descarga o el envío de archivos de gran tamaño (Dropbox, Google Drive, WeTransfer, My Air Bridge...). **Las fotografías deberán enviarse a la mayor calidad posible, con un mínimo de 300 ppp.**

#### **6/ JURADO**

El jurado estará compuesto por miembros de la organización del certamen, Vicerrectores/as de las universidades públicas andaluzas y fotógrafos profesionales de reconocido prestigio. Será el equipo organizador del certamen quien realizará una preselección de las obras susceptibles de ser premiadas con la adquisición.

El jurado procederá a la emisión del fallo conforme a los siguientes criterios de selección: originalidad, calidad artística y técnica. **La decisión del jurado será inapelable.**

#### **7/ EXPOSICIÓN ITINERANTE Y CATÁLOGO**

Las obras premiadas pasarán a formar parte del catálogo de Patrimonio del Proyecto Atalaya, de las Universidades Públicas Andaluzas que la Universidad de Huelva, como organizadora del certamen, custodiará y conservará para su exhibición y promoción.

Se editará un catálogo en papel y otro digital con las fotografías adquiridas. Además, se enviarán las obras ya producidas a cada una de las universidades públicas andaluzas que así lo pidan, dentro de los plazos que se establecerán tras el fallo del jurado, para que las fotografías puedan ser expuestas en cada una de estas universidades.

## **8/ AUTORÍA Y DERECHOS DE PROPIEDAD INTELECTUAL**

Los autores garantizan que la imagen es original, que son los legítimos titulares de todos los derechos inherentes a la imagen y que no vulnera los derechos de terceros. Cualquier incumplimiento de esta condición supondrá la anulación del premio. La Universidad de Huelva no se hace responsable de los perjuicios que pudiera acarrear el incumplimiento de la anterior garantía.

### ***Derechos sobre las imágenes adquiridas.***

De conformidad con lo previsto en la Ley de Propiedad Intelectual, el autor/a de las imágenes conserva los derechos de autor que le permiten seguir haciendo uso de sus obras en exposiciones, redes sociales, webs... haciendo mención a la Universidad de Huelva como obra ganadora del concurso. Así, los autores premiados aceptan que su obra pueda ser expuesta y que pueda reproducirse en cualquier medio de ámbito mundial, incluidos catálogos e Internet, con la finalidad de que la Universidad de Huelva pueda promocionar y difundir tanto las obras ganadoras como el propio certamen, sin que ello conlleve ningún pago a los autores. La Universidad de Huelva también indicará la autoría en cada publicación y exhibición de las obras.

**Cualquier incumplimiento de estas condiciones supondrá la anulación del premio.**



Universidad  
de Huelva

Contemporarte

Contemporarte. University Creation.

13rd Edition. Photography.

Guest countries: Morocco, Germany and United States.

This contemporary photography contest's goal is to promote artists within the university community. Through this project, this community's aesthetic and creative values are fostered. In this edition and the following, all the other Spanish universities will be invited, as well as university communities from other countries, in order to promote other territories' sociocultural realities through contemporary photography.

### **1. Participation**

All members of the university community (students and teaching, investigating, administration and service staff) from Spanish, Moroccan, German and US universities can participate. In addition, Andalusian public university graduates from the 2018/2019 school year onwards are also allowed to participate.

### **2. Topic**

The work's topic will be free of choice.

### **3. Deadline**

The deadline to submit the works will be May 10<sup>th</sup> 2021.

### **4. Work submittal**

The works will be submitted through the inscription form found in [www.contemporarte.net](http://www.contemporarte.net), where the work's files must be uploaded. A maximum of two individual pictures or one series per author will be admitted. The maximum number of pictures in a series is four.

#### **- Files submittal**

The pictures must be submitted as JPG files. The name of each file must correspond with the name of each work. Each picture must have a minimum size of 2500 x 1800 pixels, and must not exceed 10Mb. In case of submittal of series, the images must be adjusted to not exceed 10Mb in total. In this case, the files must be numbered in the corresponding order of the series. (Example: nude1.jpg, nude2.jpg, nude3.jpg...). The pictures that do not comply with the requirements will not be considered. The organisation might decide whether the picture's resolution and definition are correct.

- Once the submitted files have been verified and the inscription matches the requirements, the participants will receive an email confirming the reception.



Universidad  
de Huelva

Contemporarte

#### - **Valuation of the presented works**

The author must value each of the works presented, for their future assessment by the Jury, at up to 700 euros per individual work and up to 1000 for the complete series (two to four pictures)

#### - **Works production**

The organisation will be in charge of the production of the works, according to the formats 100x70cm, 70x100cm, or 100x100cm. The works which do not correspond to the standard printing formats (printing on wood, paint application or texture on the printing, etc.) must be perfectly specified in the section called "About the work" found in the inscription form.

### **5. Prizes**

The contest has an option to buy which the jury will execute at their own discretion. The purchases will be subject to tax according to the current Spanish tax laws. In order to receive the prize, it will be a prerequisite to present a university identity card. The ruling of the contest will be made public by the end of June 2021. The prizes may be declared void.

### **6. Jury**

The jury will be formed by members of the contest's organisation, Vice rectors of the Andalusian Public Universities and renowned professional photographers. It will be the contest's organising team who will shortlist the works susceptible to being purchased.

The jury will make a ruling according to the following selection criteria: originality, artistic quality and technique.

Once the decision is made and the authors are notified, they must submit the winning pictures through: any platform which allows the download and sending of large files (Dropbox, Google Drive, Wetransfer, ...)

The pictures must be sent in the highest possible quality, with a minimum of 300ppp. The winning authors must also present, related to the acceptance of the prize, as well as a work's transfer of rights document. Any breach of these conditions will mean the cancellation of the prize. The jury's verdict will be final.

### **7. Travelling exhibition and catalogue**

The acquired works will be made part of the Atalaya Project Heritage catalogue, of the Andalusian Public Universities of which the University of Huelva, as the organiser of the contest, will custody and keep for its exhibition and promotion.

A digital and printed catalogue with the acquired pictures will be edited. Furthermore, the produced works will be sent to all the Andalusian public universities that request



Universidad  
de Huelva

Contemporarte

them, within the deadlines established after the jury's ruling, so that the pictures can be shown at these universities.

#### **8. Authorship and intellectual property rights**

The authors guarantee that the image is original, that they are the legitimate owners of all the rights inherent to the picture and that it does not breach third party rights. The University of Huelva will not be held responsible of any damages produced by the breach of this guarantee, taking legal action, if needed, to redress the damages caused by this breach.

#### **Rights over the acquired pictures**

In accordance with the Intellectual Property Law, the author of the pictures owns the copyright which allow him to make use of his work in expositions, social networks, websites... mentioning the University of Huelva as the owner of the winning work. Therefore, the author transfers the copyright exclusively to the University of Huelva, as the contest organiser, who will not receive any economic benefit from the exploitation of these rights in any case. These rights entail the exploitation of the acquired pictures and the reproduction, distribution, public communication and transformation in any media, format, or support, known to date or not. The University of Huelva will also mention the authorship in any publishing and exhibition of the works.



Universidad  
de Huelva

Contemporarte

Contemporarte.Universität Kreativ

13. Ausgabe. Fotografie

Eingeladene Länder: Marokko, Deutschland und Vereinigte Staaten

Hierbei handelt es sich um einen Wettbewerb für die Schaffung zeitgenössischer Fotografie mit dem Ziel der Förderung von Künstlern der Universitätsgemeinschaft. Durch dieses Projekt sollen die ästhetischen und kreativen Werte dieser Gemeinschaft gefördert werden. In dieser, wie auch in kommenden Ausgaben, werden weitere spanische Hochschulen zur Teilnahme eingeladen sowie auch die Universitätsgemeinschaften anderer teilnehmender Länder, um damit die soziokulturelle Wirklichkeit neuer geographischen Gebiete durch zeitgenössische Fotografie bekannt zu machen.

### **1/ Teilnahme**

Teilnahmeberechtigt sind alle Mitglieder der Universitätsgemeinschaft (Studenten, Lehr- und Forschungspersonal, sowie Verwaltungs- und Servicepersonal) der spanischen Hochschulen und der Länder Marokko, Deutschland und den Vereinigten Staaten. Darüber hinaus können auch diejenigen teilnehmen, die ihr Hochschulstudium ab dem akademischen Jahr 2018/2019 an irgendeiner der öffentlichen Hochschulen in Andalusien abgeschlossen haben.

### **2/ Thema**

Das Thema für die Werke ist frei.

### **3/ Frist**

Frist für die Einreichung der Werke ist der 10. Mai 2021.

### **4/ Einreichung der Werke**

Die Einreichung der Arbeit erfolgt über das Anmeldeformular unter der Webseite [www.contemporarte.net](http://www.contemporarte.net), über die die Dateien mit dem Werk oder den Werken hochgeladen werden können. Es werden maximal zwei Einzelmotive oder eine Serie pro Autor angenommen. Dabei darf eine Serie aus maximal vier Bildern bestehen.

#### **- Übermittlung der Dateien**

Die Fotografien müssen als Dateien im JPG-Format übermittelt werden. Der Name der einzelnen Dateien muss mit dem Namen der einzelnen Werke übereinstimmen. Die Mindestgröße der einzelnen Bilder beträgt mindestens 2.500 x 1.800 Pixel und darf die Größe von 10 Mb keinesfalls überschreiten. Bei der Übermittlung von Serien müssen die einzelnen Bilder auch so angepasst werden, dass die Gesamtgröße von 10 MB nicht überschritten wird. Darüber hinaus müssen die einzelnen Dateien die Nummerierung enthalten, die der Reihenfolge in der Serie entspricht. (Beispiel: Aktaufnahme1.jpg, Aktaufnahme2.jpg, Aktaufnahme3.jpg...). Bilder, die diese Anforderungen nicht erfüllen, können nicht angenommen werden. Der Veranstalter kann darüber



entscheiden, ob die Auflösung und Schärfe des Bildes den Anforderungen entsprechen.

Sobald verifiziert worden ist, dass die übermittelten Dateien korrekt sind und die Anmeldung den Anforderungen entspricht, wird an die Teilnehmer eine Empfangsbestätigung via E-Mail verschickt.

#### - **Bewertung der eingereichten Werke**

Für eine spätere Schätzung seitens der Jury muss der Autor jedes der eingereichten Werke mit einem Betrag von bis zu 700 Euro pro Einzelwerk und 1000 Euro pro Gesamtserie (zwei bis vier Bilder) bewerten.

#### - **Fertigstellung der Werke**

Die Fertigstellung der Werke wird vom Organisationsteam des Wettbewerbs je nach Format 100x70 cm, 70x100 cm oder 100x100 übernommen. Für eingereichte Werke, die den Standarddruckformaten nicht entsprechen (Holzdruck, Anwendung von Farbe oder einer Textur auf dem Druck, usw...) muss das vorab im Abschnitt "Über das Werk" im Anmeldeformular genau angegeben werden

### **5/ Preise**

Der Wettbewerb hat ein Budget, welches die Jury nach eigenen Kriterien einsetzen wird. Jegliche über dieses Budget hinweg getätigten Einkäufe werden den entsprechenden steuerlichen Regelungen gemäß der aktuellen spanischen Gesetzgebung unterliegen. Für die Auszahlung der Preise ist der Nachweis über die Zugehörigkeit zu einer Universitätsgemeinschaft unabdingbar. Das Juryurteil wird vor Ende Juni 2021 bekanntgegeben. Unter Umständen kann der Wettbewerb ergebnislos beendet werden.

### **6/ Jury**

Die Jury besteht aus Mitgliedern des Organisationsteams des Wettbewerbs, Vizerektor/innen der öffentlichen andalusischen Hochschulen und anerkannten professionellen Fotografen. Das Organisationsteam wird eine Vorauswahl der eingereichten Werke treffen.

Die der Entscheidung der Jury zugrunde liegenden Auswahlkriterien sind: Originalität, künstlerische und technische Qualität.

Nach Mitteilung der Entscheidung an die Gewinner müssen die ausgezeichneten Bilder übermittelt werden: dafür sollte eine Plattform genutzt werden, die das Herunterladen oder Versenden von großen Dateien ermöglicht (Dropbox, Google Drive, Wettransfer,...) und die Bilder in der höchstmöglichen Qualität mit mindestens 300 dpi eingestellt werden. Die ausgezeichneten Wettbewerbsteilnehmer sind außerdem verpflichtet, eine eidesstattliche Erklärung zur Annahme des Preises sowie ein Dokument zur Abtretung der Rechte an dem Werk abzulegen. Jeglicher Verstoß gegen





die hier genannten Bedingungen wird zur Aberkennung der Auszeichnung führen. Die Entscheidung der Jury ist nicht anfechtbar.

### **7/ Wanderausstellung und Katalog**

Die erworbenen Werke werden Teil des Katalogs im Besitz vom Atalaya-Projekt der öffentlichen andalusischen Hochschulen. Der Katalog wird von der Universität Huelva als Veranstalter des Wettbewerbs zur Ausstellung und Förderung aufbewahrt und betreut.

Zu den erworbenen Bildern werden Kataloge in Papier- und Digitalform herausgegeben. Darüber hinaus werden auf Anfrage der öffentlichen andalusischen Hochschulen und innerhalb der Fristen, die nach der Entscheidung von der Jury festgelegt werden, die bereits fertiggestellten Werke für deren Ausstellung an diese Einrichtungen übersandt.

### **8/ Urheberschaft und Rechte am geistigen Eigentum**

Die Wettbewerbsteilnehmer garantieren, dass es sich um Originalbild(er) handelt, dass sie die rechtmäßigen Inhaber aller mit der/n Arbeit/en verbundenen Rechte sind und dass das/die Bild/er frei von Rechten Dritter sind.

Die ausgezeichneten Wettbewerbsteilnehmer sind außerdem verpflichtet, eine eidesstattliche Erklärung zur Annahme des Preises sowie ein Dokument zur Abtretung der Rechte an dem Werk abzulegen. Jeglicher Verstoß gegen die hier genannten Bedingungen werden zur Aberkennung der Auszeichnung führen. Die Universität Huelva haftet nicht für Schäden, die aus der Verletzung der oben genannten Gewährleistung entstehen und kann, mit Blick auf mögliche Schadenersatzklagen, entsprechende rechtliche Schritte einleiten.

#### ***Rechte an erworbenen Bildern***

Gemäß den Bestimmungen des spanischen Urheberrechtsgesetz (Ley de Propiedad Intelectual) behält der Künstler diejenigen Urheberrechte, die ihm/ihr weiterhin erlauben, Gebrauch von den Werken in Ausstellungen, sozialen Netzwerken, Webseiten usw. zu machen. Diese Rechte umfassen die Nutzung der erworbenen Bilder, wodurch diese frei und ohne wirtschaftliches Interesse in jedem aktuell bekannten oder noch nicht bekannten Medium, Format oder Träger reproduziert, verbreitet, öffentlich kommuniziert und umgewandelt werden können. Die Universität Huelva wird bei jeder Veröffentlichung oder Ausstellung der Werke die Urheber mit angeben.